

ক
২৪৭

পুল্লশোকাতুর পিতা

২৪৭

বিলাপ ।



হে জগদীশ্বর! তোমার কি অপার মহিমা,
কি অশ্রু-কীর্তি, কি অদ্বীত গতি, তোমাকে
যে, অপারকরণায়, নিখিলরঞ্জন, দর্শিতে র
নুঃশমন, এবং কপারফ বলিয়া সকলে
সম্বোধন করে, তাহা সমুদয়ই রুখা হইল, তা
কখনই আমার মনে সত্য বোধ হইবে না; কেন
না, তুমি অশ্রু-একটি স্মরণপ্রদান করিয়া,
সমুদায় শোক, দুঃখ, রোগ, অর্থানধীন
ক্রুতি বাবদীয় ক্লেশ ধ্বংস কর, অতিব-গতির
সুখমাগনে আমাকে এবং আমার বান্ধব-
গণকে নিমগ্ন কর, তুমিই পুনর্বার তাহাকে
নয়ন করিয়া, সকলই হরণ করিলে—সকলই
ধুতালে—সকলই মিথ্যা বলালে—বিপদ
ঘটালে—আমার সম্বান হওয়াতে যাহারা
বুঃখিত ছিল, তাহাদিগকেও হামালে ।
এই কি তোমার উচিত? আমি ত কখন এ

নিমিত্ত প্রার্থনা করি নাই, তুমি
 আমনি হইয়াও কি তাহা জান না।
 তবু তুমিই আমাকে প্রণয়ন করিয়া
 হইলে, তাহার ফলের আশ্বাদন করিতে না
 করিতেই তুমি আমাকে নিজ পক্ষে রাখিয়া
 দিলে। যদি ইচ্ছাই তেমনার মনে ছিল, তাহা
 কহিলে সেই ফল অর্পণ না করিয়াই ত ভাল
 হইত, তেমনার ফল প্রাপ্তে আশ্বাদন আশে
 ও দাকে আমি অনেক কষ্টে ও অনেক যত্নে
 প্রাপ্ত করিয়া আসিতেছিলাম, তুমি যে আমাকে
 প্রকৃত্যে হারিয়ে তাহা স্বপ্নের অমোচর—
 অপমানের বাহিরে—বিব্রতনার অর্ভাভ—আশার
 বিপরীত। তুমি যদিও সেই দন অনায়াসে
 মিসিতে হারিতে হরণ করিলে, কিন্তু তাহার
 বিয়োগজনিত দুখে আমি যে কি পর্য্যন্ত
 দুঃখিত হইয়াছি, কোটি কোটি বৎসর নিরন্তর
 প্রকাশ করিলেও তাহার শেষ হইবেক না।
 দুঃখ বর্ণন বিষয়ে প্রবর্ত হইলে লেখনী
 মাড়ফ, দেহ কম্পবান, নয়ননিরে বক্ষস্থল
 ক্ষাণ্ডিত হইতে থাকে, হৃদয় বিদীর্ণ হয়।

বুদ্ধির বৈপরিত্য জন্মে, এবং অবশেষে
প্রাণ ত্যাগ করিতেও ইচ্ছা যায় ।

হেনাথ ! এই সব দুঃখ দিয়া তুমি নিজ নামে
কলঙ্ক করিলে, একবারও কি ভাবিলে না সেই
ধন কত আদরের ছিল । এমনিই কি করিতে
হয়, একান্তই যদি তুমি আনাকে ক্রেশমাগরে
নিপতিত করিবে এমনত বাসনা ছিল, তবে অন্য
কোন প্রকার দুঃখ প্রদান করিলে কি ভোমার
খাতি হইত ? আশা নিরুত্তি হইত না ?

আহা ! সেই আমি, এই জগতিতলে পুনের
যাহা কিছু ছিল, সমুদায়ই বর্তমান আছে, কিন্তু
সেই সোনারাজন পুত্র বিহনে পৃথিবী শূন্যতায়
বেগিতেছি, গৃহ অরণ্য বৎ সোণ হইতেছে
সুপাঙ্গদ বস্তুরূপে দুঃখাধার জ্ঞান হইতেছে,
পিতৃতমাকে শত্রু বোধ হইতেছে, তাহার
ঐশ্বর্যসম্বন্ধে অসংখ্য অসুখ অনুভব
হইতেছেন, অর্থাৎ অপ্রয়োজনীয় বোধ
হইতেছে এবং মরণকে নোংরা বোধ
হইতেছে ।

ধন্য হে তোমার কীর্তি জগত আধার ।
 কে বুঝিতে পারে নাথ মহিমা তোমার ॥
 কণেক অতুল সুখ দাও জীবগণে ।
 পরকণে দহ তারে অসুখ-দহনে ॥
 যে দিন পেলেম কোলে তনয় রতন ।
 ভাবিলাম হলে বুঝি সুখ উদ্দীপণ ॥
 এখন কোথায় সুখ কোথা বা তনয় ।
 সে ধন বিহনে হেরি সব ভ্রমোন্ময় ॥
 দিয়ে কেন পুনরায় হরিলে তাহার ।
 দয়াময় ন ম কেহ দিবে না তোমায় ॥
 যে কুখ পেয়েছি আমি হারিয়ে সে ধনে ।
 জাগিছে হৃদয় মাঝে প্রকাশি কেমনে ॥
 যদি হই "কুবেরের" সম ধনবান ॥
 যদি হই তত্ত্বজ্ঞানী "বালীকী" সমান ॥
 যদি আমি হই "বৃকোদব" সম বীর ।
 যদি আমি হই "বৃহস্পতি" সম ধীর ॥
 তথাপি মনের দুঃখ ঘুচিবার নয় ।
 না হবে সে চাঁদমুখ দিহিছে হৃদয় ।
 যদি আমি হই কতু সর্কোশে প্রপান ।
 যদি পাই সমুজ্জ্বল সিংহাসনে স্থান ॥
 যদি হই মাননীয় সুরপতি সম ।
 যদি পারি পরাজয় করিবারে যম ॥
 যদি পাই জীবন মম বশীভূত রয় ।
 যদি আজ্ঞাকারী হয় রিপু সমুদয় ॥
 তথাপি মনের দুঃখ ঘুচিবার নয় ।
 না হবে সে চাঁদমুখ দিহিছে হৃদয় ।
 যদি হই সমাগরা ধরণীর পতি ।
 যদি "যুধিষ্ঠির" সম হয় ধর্ম মতি ॥

যদি “বিশ্বকর্মা” সম হই শিল্পকর ।
 যদি পরাজয় করি বিদ্যার-সাগর ॥
 তথাপি মনের দুখ ঘুচিবার নয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ।
 যদি প্রকৃতির শোভা করি দরশন ।
 পুলাকে পূর্ণিত হয় যুগল নয়ন ॥
 কবিকুল অগ্রগণ্য কালীদাস মত ।
 কিম্বা গুণাকর কবি যেনন ভারত ॥
 যদিপি তাঁদের মত হই কবির ।
 স্বভাবে তুধিতে পারি নবান্ন অনুর ॥
 তথাপি মনের দুখ ঘুচিবার নয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥
 যদি হই সাধুদেব প্রেমের তাজন ।
 যদিপি ভারতবন্ধু করে সঙ্কজন ॥
 দীনের দীনতা যদি আমি হতে যায় ।
 তিরোপাণী গানে যদি রোগ শাস্তি পায় ॥
 যদি কভু দানশীল হই কল সম ।
 যদি আমি পাই পুণঃ পুত্র অমুপম ॥
 তথাপি মনের দুঃখ ঘুচিবার নয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥

এমন প্রাণের নিধি লুকানো কোথা ।
 কোথা গেলে পুন আমি পাইব তাহার ॥
 কোলে আর কোলে আর ওরে যাদুধন ।
 হেরে তোর মুখশশি জুড়াই জীনে ।
 কোথা গেলি বাপধন, দেখা দে আমার ।
 কোথা মথিতে আমি রাখিব তোমার ॥

কোথা গেলি একবার, চুপ্চুপ কর পান ।
 কোথা গেলি একবার, হেসে তোষ প্রাণ ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সदा ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥

কোথা গেলি একবার, পরহু ভ্রমণ ।
 কোথা গেলি একবার, কররে রোদন ॥
 হৃদয়ে জ্বলিছে তব বিরহ অনল ।
 দরশন-বাগ্নী দানে কররে শীতল ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সदा ইচ্ছা হয় ॥
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥

অনিবার পিতা তোরে করিছে রোদন ।
 একবার না ভাবিলে তাহারে তাপন ॥
 কোথা গেলি ? না হেরিয়া তোমার বদন ।
 তোমার জননী সदा, করিছে রোদন ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সदा ইচ্ছা হয় ॥
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥

কোথা গেলি কেবা আর, খেলিবে ধূলায় ।
 কোথা গেলি কেবা আর, শুইবে শোলায় ॥
 কখন এ চুপ্চুপ নাহি; হইবেক ডুব ।
 তোমা ধন বিনে আমি; হইছি ফতুব ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সदा ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে হৃদয় ॥

তোমার নিধনে হলো, দেহ মম হ্রাস ।
 তুমি বিনে সदा হয়, মূৰ্খতা প্রকাশ ॥
 তোমা ধন বিনে নাহি করিব আশাস ।
 কখন হবে না মম, সুখ অন্তিমায় ॥
 কখন হবে না তব শোক বিষ্ময়ণ ।
 কখন কাজে কখন না থাকে মম মন ॥

তোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদ মুখ দহিছে হৃদয় ॥
 তোমার বিহনে ইচ্ছা হয় হই যোগী ।
 তোমারে ভাবিয়া চাইলাম, চিররোগী ॥
 ওরে যাত্ত তুমি বিনে হেঁট, নগ মুখ ।
 তোমারে ভাবিলে হুখে কেটে যায় বুক ॥
 তুমি বিনে বুঝি যেতে, হলো বনবাস ।
 তোমার বিহনে মনে, নাহিক উল্লাস ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদ মুখ দহিছে হৃদয় ॥

আর নাহি করি আমি, পুত্রধনে আশা ।
 আর নাহি মনে ভাল লাগে ভাল বাসা ।
 কোথা গেলি দেখা দেরে, দুঃখি পিতা বলে ।
 কোথা গেলি বস এসে শিশু নাহি কোলে ॥
 কোথা গেলি দুখ দিয়ে তোমার দাদারে ।
 কোথা গেলি কেবা আর বাঁচাবে আমরে ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদ মুখ দহিছে হৃদয় ॥

কোথা গেলি ফেলে মোরে দুখের সাগরে ।
 কোথা গেলি কেবা আর ঘর আলো করে ॥
 কোথা গেলি চলে তুই কাদে জোঠা ভোব ।
 কোথা গেলি এই দশা করি তুই মোর ॥
 কোথা গেলি তোর দিদি পড়ে যে ধুলায় ।
 কোথা গেলি কাদে তোর কাকা সনুদায় ॥
 তোরে হেরিবারে মনে সদা ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদ মুখ দহিছে হৃদয় ॥

কোথা গেলি শিশুপক্ষ কাদে সব তোর ।
 তোর শোকে ভেবে তারা হতেছে অধোর ॥

কি কাজ আমার আর অর্থ উপার্জন ।
 কি কাজ আমার আর আশ্রয় বন্ধু গণ ।
 কি কাজ আমার আর বেঁচে থাকা ।
 কি কাজ আমার আর পরিবার সঙ্গ ।
 কি কাজ আমার আর মনোমত বেশ ।
 কি কাজ আমার আর ঘাইয়া বিদেশ ।
 তোরে ছেঁড়িবারে মনে সদা ইচ্ছা হয় ।
 না হেরে সে চাঁদমুখ দহিছে জ্বলয় ॥

যদি আমি করিতাম বিপুল দমন ।
 যদি আমি করিতাম অকুতি সাধন ॥
 যদি আমি নাহি বন্ধ কভেও মায়ায় ।
 যদি নাহি হত সুখ পাইয়া তাহায় ॥
 যদি নাহি আগে তারে ভাবিতাম মন ।
 যদি নাহি করিতাম তার উপদমন ॥
 যদি সেই হলে নাহি কবিতাম ব্যয় ।
 তুমিই হইবা মাত্র হতো যদি বল ॥
 কেন অনিগাম স্বর্ণ ভূষণের তরে ।
 উজ্জ্বল করিতে তার মুখ সুধাকরে ॥
 আগে যদি জানিতাম হইবে এমন ।
 তাহলে কি ভাবিতাম তাহারে আপন ॥
 তাহা হলে এই রূপ হতো না কখন ।
 ভাবিয়া ভাবিয়া সারা হলেম এখন ॥
 ওহে জগদীশ তুমি মিনতি আমার ।
 মম প্রাণ হরে কর এত্থে নিস্তার ॥
 তাহা হলে যুচে যাবে ছুখ মোর সব ।
 আর নাহি মনেতে পড়িবে তার শব ॥

আর না কাঁদিব আমি তাহার লাগিয়া ।
 আর নাহি সারা হব তাহারে ভাবিয়া ॥
 মুনহুঃখ দিব। নিশি চক্ষে নীর বহে ।
 ওষ্ঠাঙ্গত প্রাণ সদা দুখ কথী কহে ॥
 এখন অনেক দুখ আছে মম মনে ।
 শুনিলে দুখি অধিক হবে বন্ধুগণে ॥
 হইলে মরণ মম দুখ যাবে দূরে ।
 যাতনা এড়াব গিয়ে ধর্মরাজ পুরে ॥

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়াঠেকা ।

নিদয় শমন, রে তোর এই কি বিচার ।

অকালে নাশিলি মম প্রাণের কুমার ।
 গুরে রে নিষ্ঠুর বিধি, এ নহে বিহিত বিধি,
 হরিলি হৃদয় নিধি, করিলি আকুল—
 সদা সাধ ছিল মনে, সুখি হব পুত্র ধনে,
 সে সব বাসনা হলো, দুখের আধার ।

হে অবোপমানস! ধৈর্য্যধর, ভ্রান্তি হর, সামান্য
 ঘটনাতে এত বিলাপ করিলে কি হইবে, সেই
 প্রাণাধিক প্রিয়তম পুত্রের রক্ষা জন্য সাধ্য-
 মতে ক্রটি কর নাই । ফলে তাহা সাধ্যতীত,
 তাবৎ মহৌষধি প্রদান করিলে, অপমান্য
 অর্থব্যয় করিলে ও আপন প্রাণ নষ্ট করিলে

এবং ঈশ্বরকে স্মরণ করিলেও রক্ষা হইতে পারিত না।

হে মন! কেন আর রুথারোদন কর, কেন আর রুথা অধৈর্য্য হও? এবং কেনই বা দুঃখ প্রকাশ কর? যদি জগতের সকল প্রকার উত্তমই অবস্থাতে নিবদ্ধ হই, তথাপি এই দুঃখ যাইবেক না তাহাকে সৰ্বদাই মনে পড়িবে ইহা তোমার ভ্রম মাত্র।

পরিশেষে আমার এই নিবেদন যে, তুমি মনুদয় শোক দুঃখ পরিত্যাগ করিয়া সৎকর্মে প্রবর্ত হও, কি জামি হটাৎ কখন মৃত্যু হইবে তাহা হইলে তুমি নিজ কৰ্ম্ম দোষে অতিশয় ক্লেশ পাইবে। যখন তোমার সেই পবন কারুণিক পরমেশ্বকে স্মরণ করা নাই—সৎ কৰ্ম্ম করা নাই, তখন তুমি অবশ্যই সৰ্ব্ব ধন শ্রেষ্ঠ মুক্তিধন হারা ইয়াছ, তাহা কি একবার ও মনে হয় না, কেবলই সামান্য পুঞ্জের নিমিত্ত এত দুঃখ প্রকাশ করিয়া মনুষ্য নামের কলঙ্ক করিও না।

মিছা কেন অকারণ ভাব ওরে মন ।
 নাহি জান সে কখন নহেক আপন ।
 সকলি অসার ভবে কিছু নয় মার ।
 বিনা সেই নিরাকার জগত, আধার ।
 এই ঘাট এই নাই কখন কি হয় ।
 বিড় গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ।
 কে তোমার তুমি কার কেন ভাব লাগি ।
 অসার সংসার প্রতি বৃথা অভ্যুত্থানি ।
 কনেক থাকিলে ভাল মনে হয় সুখ ।
 কনেক রোগেতে তব হয় অতি দুঃখ ।
 গিরিঙ্গিনী নহে প্রাণী হইবে বে জয় ।
 বিড় গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ।
 কনেক পিণ্ডে তুমি করই প্রাধান্য ।
 কনেক সুখের আশি করিছ ছলনা ।
 নাশনা লাভের করে মিথ্যা কথা কও ।
 সমান্য আশার বশে পর খন লও ।
 এত সুখ কিমে তুমি শেষেছ সংসারে ।
 গর কাজে ব্যস্ত মানা নাহি ভাব তাঁরে ।
 দাবা স্বঃ বদ্ধগণে করি দরশন ।
 অহরহ করে থাক সুখ অস্বাদন ।
 যখন তুমি নিজ ভাব নিক সে ভো নয় ।
 বিড় গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ।
 নাহি জান এক দিন হইবে মরণ ।
 জ্ঞান না তখন কেহ না পাবে তাপন ।
 যে যাবে সেই যাবে পড়ে রবে সব ।
 শুধু নাত্র সাধ হবে হাতাকার রথ ।
 তাই বলি সারা নয় তাজি সমুদ্র ।
 বিড় গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ।

ষড়্ভাষে পাপের ভোগ তেজিলে জীবন ।
 অনায়াশে হবে তব সর্গেতে গমন ॥
 সামান্য রাগের ভরে কররে বিবাদ ।
 আপনি আপন দোষে ঘটাই প্রমাদ ॥
 অর্থ আশে নিয়তই কর মহাপাপ ।
 অনর্থক পাও তুমি যথোচিত তাপ ॥
 অনিত্য সুখের লাগি নত অতিশয় ।
 বিভূ গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ॥
 সামান্য পেটের ভরে দেহ কর নাশ ।
 পরনারী হরিদ্বারে কর অভিলাষ ॥
 সুখ সার এস'সার ভেবে তুমি মন ।
 দুঃখ জাগে নিজে তুমি পড় সর্বক্ষণ ॥
 তুচ্ছ ভাজ লোকালয় যাও যাও বনে ।
 সেই স্থানে গিয়া তুমি তাঁরে ভাব মনে ॥
 বিনে তথ্যে তুমি সুখে রহিবে নিশ্চয় ।
 বিভূ গুণ গান করি কাল কর ক্ষয় ॥

রাগিনী ঝিকিট খায়াজ ।

তাল জং ।

কি হলো, কোথা গেল,

দুঃখ দিয়ে, সে আঁমায় ।

যত লাগি, দুখ ভাগি, কোথা সে আমার হায় ।

সে আমার, আমি তার, তারে ভুলে থাকা দায় ।

ভাবনায়, প্রাণ যায়, কেন দেহ সে জ্বলায় ।

তার তরে, আঁপি করে, গটে কত গটে দায় ।

রাগিনী ঝিকিট খায়াজ ।

তাল জং ।

মনে করি, ভুলি ভাবি, ভোলা নাছি যাব কে ।

শব্দে স্বপনে হেরি, নয়নে ভাঁজ রে ।

বিনা প্রাণ, মন প্রাণ, সদা বিদরায় রে ।

কত কাঁদি, বিধি বাদী, হইল আমার রে ।

সে পনে পড়িলে মনে, দুঃখ পায় পায় রে ।

রাগিণী সিন্ধু।
তাল আড়া ঠেকা।

এসো এসো চন্দ্রানন, ভাবিসদা তোমা'রে।
না হেরে বদন ভব, দুখিত আছি অন্তরে।
তুমি মম প্রাণ ধন, বধিয়ে মম জীবন, কোথা
গেলে বাছাধন, দুঃখ দিয়ে আনা'রে।

—০০—

রাগিণী বেহাগ।
তাল কাওয়ালি।

মন কেন তারে তুমি ভাবনা।
ভাবিলে যাঁহা'রে, যাবে ভবের ভাবনা।
মিছা ভাবে ভাবী হোয়ে, পরেবে আপন
কোষে, অকারণ ওরে মন রোদিন করোনা ॥

—০০—

রাগিণী গার' ভৈরবী।
তাল আড়া ঠেকা।

মন কেন কর অপার বাগনা।
দারী মৃত্ত পরিজন, কেহই নহে আপন,

জ্ঞানে দেয় দরশন, জেনেও কি জ্ঞাননা—
বদ্ধ হয়ে মায়াকারে, ভুলিয়া রোহেছে তাঁরে,
জ্ঞাননা অন্তিমে কত পাইবে যাতনা ।

—০০—

রাগিণী কাঞ্চন খায়ায় ।

তাল জং ।

কি কারণ, জালাতন, অহরহ লাগি তার
মায়া পাশে, অনায়াসে, বদ্ধরহ অনিবার ।
নিরাকার, সর্বসার, তাঁরে মন কর দার ।



